

Управление образования Администрации города Иванова
Муниципальное бюджетное учреждение «Методический центр в системе образования»

Методическое сопровождение инновационной деятельности в МБОУ «Гимназия № 30»

Иваново
2025

ББК 74.26

М-54

М-54 Методическое сопровождение инновационной деятельности В МБОУ «Гимназия № 30» / Управление образования Администрации города Иванова, Муниципальное бюджетное учреждение «Методический центр в системе образования». - Иваново, 2025. – 40 с.

Составитель: Табилова В.А., заместитель директора по развитию МБУ МЦ

Аннотация: В данный сборник вошли методические разработки учителей МБОУ «Гимназия № 30». Авторские права на материалы сохраняются за педагогами.

Тематика материалов, представленных в сборнике, определялась с учетом направления тем инновационной работы методических объединений, не противоречит общепризнанным научным фактам, этическим нормам и законодательству Российской Федерации.

Сборник публикуется в авторской редакции.

СОДЕРЖАНИЕ

СЛОВО О ШКОЛЕ	4
«СРОЧНО В НОМЕР!» ПРИЁМ КОМАНДНОЙ РАБОТЫ КЛАССНОЙ РЕДАКЦИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ <i>Волкова Елена Павловна, учитель начальных классов МБОУ «Гимназия №30» г. Иваново</i>	5
УЧАСТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В ОЛИМПИАДНОМ ДВИЖЕНИИ – РЕСУРС РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГОВ <i>Ребрикова Ирина Владимировна, учитель начальных классов, МБОУ «Гимназия №30» г. Иваново</i>	8
ВИКТОРИНЫ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ <i>Сокова Елена Евгеньевна, учитель начальных классов МБОУ «Гимназия №30» г. Иваново</i>	14
ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВОК <i>Иванкова Яна Сергеевна, учитель английского языка МБОУ «Гимназия №30» г. Иваново</i>	18
СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ <i>Шаджанова Елена Игоревна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия №30» г. Иваново</i>	23
ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ОСОЗНАННОГО ЧТЕНИЯ <i>Табилова Виктория Анатольевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Гимназия №30» г. Иваново</i>	28
ОСОБЕННОСТИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МЕДИЦИНСКИХ КЛАССАХ <i>Соколова Евгения Анатольевна, учитель биологии МБОУ «Гимназия №30» г. Иваново</i> <i>Огурцова Елена Геннадьевна, учитель химии МБОУ «Гимназия №30» г. Иваново</i>	31
ПЕРСПЕКТИВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <i>Солдатенкова Елена Владимировна, учитель истории и обществознания МБОУ «Гимназия №30» г. Иваново</i>	33

СЛОВО О ШКОЛЕ

История нашей школы началась в далёком 1878 году...

Открытие в Иваново-Вознесенске первой женской гимназии ознаменовалось торжественным молебном 11 января 1878 года. На следующий день начались регулярные занятия. Позже, в 1881 году, было решено сделать 12 января (в пересчёте на новый стиль 25 января) днём торжественного ежегодного акта, т.е. гимназическим праздником. Он совпал с Татьяниным днём, который издавна отмечался в России как праздник студентов. В 1883 году учебное заведение сделало первый выпуск и завершило, таким образом, период своего первоначального становления.*

Каждый гимназист гордится многолетней историей своей родной гимназии. В разные годы здесь учились

Ольга Афанасьевна Варенцова – кандидат исторических наук, видный революционный, советский партийный и государственный деятель, историк. В честь О.А. Варенцовой названа одна из улиц г. Иванова.

Мстислав Всеволодович Келдыш – советский учёный в области прикладной математики и механики, крупный организатор советской науки, один из идеологов советской космической программы. Президент Академии наук СССР (1961—1975).

Георгий Иванович Петров – советский ученый в области гидроаэромеханики и газовой динамики, вместе с С.П.Королёвым и М.В.Келдышем стоявший у истоков космонавтики. Директор Института космических исследований АН СССР (1965-1973).

Борис Иванович Пророков – советский, российский художник, мастер сатиры и агитационно-политической графики. Народный художник СССР.

Евгений Михайлович Бурцев – советский и российский учёный-медик, доктор медицинских наук, профессор; член-корреспондент РАМН (1993), академик и член президиума Академии медико-технических наук (1994), ректор Ивановской медицинской Академии (1988-1999).

Мы чтим историю гимназии и продолжаем её традиции. Ежегодное празднование Дня рождения школы, гимназические балы, праздник посвящения в гимназисты, благотворительные ярмарки, встречи выпускников – все это способ отдать дань уважения многолетней истории гимназии и самоотверженному труду ее педагогов.

Нам есть чем гордиться! Предметом главной гордости для гимназии являются её ученики и учителя. Ученики ежегодно становятся победителями и призёрами муниципальных, региональных, всероссийских и международных предметных олимпиад, интеллектуальных игр, соревнований. Учителя совершенствуют своё профессиональное мастерство, успешно принимают участие в конкурсах, усердно и

с полной самоотдачей учат детей. 53 % учителей имеют высшую квалификационную категорию. За 2023-2024 учебный год 17 педагогов представили свой опыт на муниципальных, региональных и всероссийских мероприятиях, а общее число выступлений - более 30!

*С подробной историей гимназии вы можете познакомиться, прочитав книгу К.Е. Балдина «Начало начал: Очерки истории школы № 30 г. Иванова», изд. 2003.

«СРОЧНО В НОМЕР!» ПРИЁМ КОМАНДНОЙ РАБОТЫ КЛАССНОЙ РЕДАКЦИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Волкова Елена Павловна,

Учитель начальных классов

МБОУ «Гимназия №30» г. Иванова

Вместо эпилога из личной практики:

Учитель: Ребята, я просила найти и выписать три интересных для вас факта из жизни советского писателя Л. Пантелеева. Кто готов рассказать?

Артём: Три факта: воровал, беспризорничал, умер...

Учитель: Почему именно эти факты стали тебе интересны?

Артём: Не такой уж он и хороший человек...

Представим обычный урок литературного чтения в начальной школе. Учитель старается преподнести учебный материал по максимуму. Много полезной интересной информации о писателе, о его жизни, творчестве. И, казалось бы, дети запомнили, но увы... Через некоторое время они не могут вспомнить ничего из того, что так увлекательно рассказывал учитель. И, конечно, всем учителям знакомо, когда огромный массив информации о писателе или о его творчестве в детском восприятии сводится к одному короткому искаженному факту.

Безусловно, подробное изучение биографий не является целью уроков, но эта работа наглядно демонстрирует понимание и систематизацию полученной учениками

информации для дальнейшего использования. А значит, можно с уверенностью говорить о читательской грамотности, которая является метапредметным умением.

Приём, о котором я расскажу, базируется не только на педагогических подходах, которые уже давно известны всем практикам. Весьма полезным оказалось интегрировать педагогику и теоретические основы менеджмента. Я взяла за основу матрицу Эйзенхауэра и психологию составления рекламных объявлений.

Матрица Эйзенхауэра (англ. *Eisenhower Matrix*) — метод тайм-менеджмента, помогающий вычленив из всего потока дел самые важные и срочные, и распределить остальные задачи по параметрам скорости их реализации и ценности, это способствует регулированию рабочей нагрузки.

Смысл Матрицы Эйзенхауэра заключается, главным образом, в том, чтобы научиться грамотно распределять все свои дела, отличать важное от срочного, не срочное от наименее важного, а также по максимуму сокращать время на занятие любыми делами, выполнение которых не даёт никаких существенных результатов.

В работе я использую матрицу как основу для распределения фактов по важности и интересности («важно-интересно», «важно-неинтересно», «неважно-интересно», «неважно-неинтересно»)

Приём составления рекламных объявлений помогает сделать так, чтобы важное и интересное было заметно каждому читателю. (Примечание: В мерчендайзинге подобное называется «метод приоритетной полки», когда необходимо направить покупателя на важный для продажи товар. Мы же с учениками должны направить нашего читателя на информацию.)

Форма работы -групповая. Класс делится на редакции газет (группы). Названия своих газет они придумывают самостоятельно.

Этапы работы	Пояснение	Психологический аспект работы (важно для учителя)	Предполагаемый результат
1. Знакомство с учебным материалом	Каждая редакция получает биографию писателя (объемом не более 1 листа А4, 14 шрифт). Вся информация умышленно <u>НЕ разделена на блоки, НЕ структурирована</u> .	Чаще всего дети не любят большие тексты, информация будет казаться заведомо скучной. Именно эта эмоция нам и поможет в дальнейшей работе.	На этом этапе ребятам важно прийти к выводу, что выданные листы неудобны для восприятия. Нужно разобраться и выбрать самое важное и интересное для читателей газеты, а значит дети будут из скучного

		Желательно этот момент обсудить с каждой редакцией.	листочка делать яркую и незабываемую газету. Чудесное превращение.
2. Заполнение матрицы	Редакции получают задание: все факты на листе отметить разными цветами в зависимости от важности и интереса для читателя.	На этом этапе важно командное обсуждение без помощи учителя. Детям нужно позволить важное и интересное выбрать самим. Таким образом они будут заинтересованы в чтении и обсуждении. Споры допускаются, но с обязательным напоминанием правил командной работы.	Факты отмечены цветом. Дети их вырезают ножницами из общего листа матрицы. Распределяют факты в матрице (прикладывают, но не приклеивают) После распределения становится понятно, что все «красные и зелёные факты» (важные и интересные) должны быть на самом видном месте в будущей газете.
3. Выход на полосы газеты	Редакции получают листы А2. На этом этапе учитель поясняет ребятам, как разместить информацию на пространстве листа.	Начинается творческий этап. Он всегда сопровождается спорами и конфликтами. Очень важна роль учителя в их разрешении. Тем не менее, споры нужны для того, чтобы участники редакции еще раз обсудили размещаемый ими материал.	Получаются газеты без иллюстративного материала. Детям дается задание договориться и подобрать этот материал для окончательного оформления своей газеты. Можно нарисовать, распечатать или вырезать из старых журналов.

4. Выпуск газеты	Ребята оформляют газету, вывешивают ее в классе.	Нужно дать время всем детям класса порадоваться результату, сравнить их газеты. Учитель обязательно отмечает <u>сильные</u> стороны каждого проекта.	Важно, что этот этап не может быть коротким по времени. Нужно всем дать почувствовать завершение большой работы, дать время детям на впечатления и эмоции.
5. Газета в руках читателей.	Учитель раздает газеты в группы. Важно, чтобы каждой редакции попалась НЕ своя. Дети получают лист, который делят пополам (+ и -). Нужно выписать все достоинства и недостатки предложенных к рассмотрению газет.	Учитель озвучивает, что выступление каждой редакции с критикой газеты начнется с пожеланий улучшения и заканчивается позитивными моментами. Общий вывод выступления - благодарность за интересную газету.	Этот этап является рефлексией с выводами для предстоящей работы.

Данный приём помогает детям вдумчиво относиться к читаемой информации, учиться выделять и запоминать главное и интересное, формируя свое отношение к прочитанному. Немаловажно, что подобная работа помогает детям научиться взаимодействию в командах и проявлять максимум творческого отношения к изучаемому материалу. Мне нравится фраза немецкого учёного, философа и публициста Георга Кристофа Лихтенберга: «Причина того, что люди так мало запоминают из того, что они читают, заключается в том, что они слишком мало думают сами». Надеюсь, что мой приём поможет ребятам больше задумываться над прочитанным и запоминать!

УЧАСТИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ В ОЛИМПИАДНОМ ДВИЖЕНИИ – РЕСУРС РАЗВИТИЯ ШКОЛЬНИКОВ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО РОСТА ПЕДАГОГОВ

*Ребрикова Ирина Владимировна,
учитель начальных классов*

Олимпиадное движение в начальной школе.

Олимпиадное движение в образовательной системе России, особенно в начальной школе, становится неотъемлемой частью формирования у детей интереса к учебе и развитию их интеллектуальных способностей.

Олимпиады школьников имеют множество преимуществ:

- Развитие навыков: участие в олимпиадах способствует развитию аналитических и критических навыков.
- Мотивация к учебе: соревновательный элемент привлекает внимание обучающихся к учебному процессу, что может повысить общую успеваемость.
- Выявление талантов: олимпиады помогают выявить и развить одарённых детей.
- Подготовка к будущему: участие в олимпиадах может стать отличным дополнением при поступлении в ВУЗы.

Участие обучающихся в олимпиадах, их победы сегодня рассматривается одним из критериев оценки деятельности образовательных учреждений и деятельности педагогов.

Основные виды олимпиадного движения в начальной школе:

- предметные олимпиады (являются наиболее распространенным видом олимпиадного движения, они охватывают различные учебные предметы, такие как математика, русский язык и естественные науки, участие в таких олимпиадах помогает детям углубить свои знания в конкретной области и развить аналитические способности);
- творческие олимпиады (ориентированы на развитие художественного и творческого потенциала детей. Они могут включать в себя конкурсы по рисованию, литературному творчеству, музыке и театральному искусству, таких олимпиад — дать возможность детям проявить свои таланты и креативность);
- спортивные олимпиады (в начальной школе также играют важную роль в развитии физических навыков и командного духа, такие мероприятия способствуют укреплению здоровья детей и формированию здорового образа жизни, они могут включать как индивидуальные, так и командные виды спорта).

Одна из наиболее значимых олимпиад, начиная с начальной школы - **Всероссийская олимпиада школьников (ВсОШ).**

Для обучающихся на начальном уровне образования в городе Иванове организована олимпиада «Турнир Смешариков», это очная ежегодная олимпиада по 15 предметам, в которой принимают участие обучающиеся 1 – 4 классов. Олимпиада проводится в два этапа (школьный и муниципальный).

Олимпиада проводится по следующим предметам:

английский язык (3-4 класс);

астрономия (4 класс);

география (2-4 класс);

естествознание (2-3 класс), биология (4 класс);

информатика (2-3 класс), информатика (4 класс);

история (2-4 класс);

литературное чтение (2-4 класс);

математика (2-3 класс), математика (4 класс);

МХК (искусство) (2-4 класс),

немецкий язык (3-4 класс),

ОБЖ (2-4 класс)

обществознание и краеведение (2-4 класс)

русский язык (2-3 класс), русский язык (4 класс);

технология (3-4 класс)

физическая культура (2-4 класс)

Олимпиада проводится по следующим направлениям:

метапредметная олимпиада (1 класс)

функциональная грамотность (3-4 класс).

Подготовка обучающихся начальной школы к предметным олимпиадам.

Подготовка обучающихся начальной школы к предметным олимпиадам – важный этап в образовательном процессе.

Методы и приёмы работы учителя.

Подготовка к любой олимпиаде начинается с работы на уроке. Важно, чтобы эта деятельность была организована систематически. Учителю следует разрабатывать уроки, которые включают изучение теоретических основ олимпиадных заданий, практических задач и тренировочных тестов. Регулярные занятия помогут детям не только усвоить материал, но и научиться применять его на практике, а также для успешного участия в олимпиаде необходимо вести подготовку по заданиям высокого уровня сложности.

Готовится к олимпиадам мы с ребятами начинаем с первого класса.

Первое знакомство с олимпиадными заданиями происходит на уроках обучения грамоте.



Развивающие задания на уроках обучения грамоте

Автор:

учитель начальных классов МБОУ «Гимназия №30»

Сокова Елена Евгеньевна



В содержание практически каждого урока по обучению грамоте входят или анаграммы, или ребусы, кроссворды, или другие упражнения и задания на сообразительность.

Анаграммы могут быть в разных формах:

- простой набор букв, из которых потребуется собрать слово (например, — колышник-школьник);
- законченная словесная форма, которая превращается в другое слово путём перестановки букв или слогов (например — старик-стирка).

Также анаграммы могут быть представлены в виде стихотворных загадок.

Знакомство с ребусами начинается с правил их составления.

Подготовка к олимпиадам требует не только знаний, но и навыков быстрого реагирования и уверенности в себе. Викторины по литературному чтению становятся одним из самых эффективных инструментов для подготовки школьников к различным олимпиадам. Они учат быстро и правильно отвечать на вопросы, обрабатывать информацию и работать в стрессовых ситуациях. Это, в свою очередь, формирует у детей уверенность в своих силах и готовность к выступлениям на более высоком уровне. Они не только способствуют углубленному освоению литературного материала, но и развивают критическое мышление, креативность и командный дух у детей.

Литературные викторины позволяют детям на практике применять свои знания о произведениях, авторах и литературных жанрах. Во время подготовки к викторинам учащиеся знакомятся с различными текстами, что способствует формированию навыков анализа и интерпретации прочитанного. Участие в викторинах помогает детям научиться выделять главные мысли, находить ключевые моменты в текстах, а также делать выводы на основе прочитанного. Кроме того,

викторины могут пробуждать интерес к чтению. Когда дети участвуют в соревнованиях, они испытывают азарт и стремление к победе, что может стать дополнительной мотивацией для изучения литературы. Участие в викторинах помогает выявить талантливых юных читателей и создает здоровую конкурентную среду, где дети могут делиться своими знаниями и впечатлениями о прочитанном.

Использование викторин по литературному чтению также способствует интеграции знаний из других предметов. Например, обсуждение литературных произведений может быть связано с историей, искусством или даже наукой. Это помогает детям увидеть взаимосвязи между различными областями знаний и развивает их многогранное мышление. Таким образом, викторины по литературному чтению являются мощным инструментом в подготовке обучающихся начальной школы к олимпиадам.

Подготовка к олимпиадам в начальной школе становится всё более актуальной темой в образовательной среде. Внеурочная деятельность играет ключевую роль в этом процессе, предоставляя обучающимся возможность развивать свои навыки и углублять знания в интересующих областях.

Начиная с первого года обучения, обучающиеся посещают курсы «Занимательная лингвистика (русский язык)», «Мыслим нестандартно» (математика), «Общество – Знайка» (обществознание и краеведение). Также обучающиеся знакомятся с окружающим миром через поездки, экскурсии.

Экскурсии по городу становятся всё более популярным инструментом в образовательном процессе, особенно в начальной школе. Они не только расширяют кругозор детей, но и служат важным средством подготовки к олимпиадам. Находясь в реальной среде, дети могут задавать вопросы, анализировать увиденное и делать выводы. Например, экскурсия в исторический музей позволяет детям не просто изучать факты, но и сопоставлять их с современными событиями, что способствует более глубокому пониманию темы и формированию аналитических навыков.

В подготовке детей к олимпиадам важную роль играют родители. Их поддержка и вовлеченность могут значительно повлиять на мотивацию ребенка.

- Создание позитивной атмосферы: Поддержка интереса ребенка к учебе. Заинтересованность родителей в успехах ребенка может вдохновить его на дальнейшие достижения.
- Помощь в организации времени. Родители могут помочь им создать расписание, которое будет включать время для подготовки к олимпиадам.
- Эмоциональная поддержка.

В школьном этапе олимпиады «Турнир Смешариков» участие принимают все обучающиеся класса. По окончании школьного этапа проводится анализ работ. При анализе вскрываются упущения, недостатки, находки, не учтенные в предыдущей деятельности, как учителя, так и ученика. Эта работа важна для учителя, так как она положительно повлияет на качество подготовки к олимпиадам в дальнейшем, но она так же необходима для обучающихся, так как способствует повышению прочности знаний и умений, развивает умение анализировать не только успехи, но и недостатки.

По итогам школьного этапа определяются участники муниципального этапа. Таким образом, индивидуальная работа с обучающимися становится ключевым элементом в этом процессе. Выстраивается индивидуальная образовательная траектория обучающегося.

На основе анализа сильных и слабых сторон ребёнка можно разработать индивидуальный план, который будет включать конкретные задачи, книги для чтения и темы для изучения. Проводятся индивидуальные консультации и занятия, где разбираются сложные темы или задачи, которые вызывают затруднения. Важно, чтобы обучающийся получал обратную связь о своих успехах и ошибках. Это поможет ему корректировать свои действия и мотивировать к дальнейшему обучению.

Современные технологии позволяют использовать онлайн-ресурсы, видеолекции и интерактивные платформы, что делает процесс подготовки более увлекательным и доступным.

Цифровые образовательные ресурсы как одно из важных средств развития детей с высокой мотивацией.

В последние годы цифровые образовательные ресурсы (ЦОР) становятся неотъемлемой частью образовательного процесса. Особенно это актуально для начальной школы, где формируется основа учебной мотивации и интереса к обучению. Дети с высокой мотивацией нуждаются в разнообразных и интересных материалах, способствующих их развитию.

Цифровые ресурсы позволяют адаптировать образовательный процесс под индивидуальные потребности каждого ученика. Например, платформы, такие как «Я-класс», *интерактивная образовательная онлайн-платформа – «Учи.ру»*, предлагают задания различной сложности, что дает возможность детям с высокой мотивацией изучать материал на более глубоком уровне. Интерактивные элементы, такие как игры и викторины, делают процесс обучения более увлекательным. Например, использование игровых форматов в обучении математике или языкам позволяет учащимся не только закреплять знания, но и получать удовольствие от процесса. ЦОР доступны в любое время и в любом месте, что позволяет детям заниматься в удобном для них темпе. Доступ к разнообразным материалам, таким как видеолекции, интерактивные тесты и электронные книги, способствует более глубокому пониманию темы.

Пути и ресурсы профессионального роста педагогов.

Олимпиадное движение способствует не только развитию обучающихся, но и представляет собой значительные ресурсы для профессионального роста педагогов.

Олимпиады и конкурсные мероприятия дают педагогам возможность углубить свои знания в предметной области. Участие в таких конкурсах способствует:

- Повышению квалификации: педагоги, готовящие обучающихся к олимпиадам, вынуждены изучать новые методики преподавания, углублять знания по предметам и следить за последними достижениями

науки и техники. Это позволяет не только обогащать собственный опыт, но и повышать качество обучения.

- Обмену опытом: олимпиады объединяют педагогов из разных регионов. Это создает уникальную платформу для обмена опытом, что способствует внедрению эффективных практик и инновационных подходов в образовательный процесс.
- Развитию критического мышления и креативности.

Олимпиадное движение помогает педагогам развивать свои аналитические и творческие способности, что в свою очередь влияет на преподавательскую практику.

ВИКТОРИНЫ ДЛЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Сокова Елена Евгеньевна,
учитель начальных классов*

Викторина по произведению Дефо «Робинзон Крузо»

ФИ _____



№1 (8 баллов)

1. Родной город Робинзона Крузо:

1. Лондон
2. Нью-Йорк
3. Йорк

2. Каким образом Робинзон оказался на необитаемом острове?

1. Высадили на берег за совершенное преступление
2. Приехал отдохнуть на необитаемый остров
3. Судно, на котором он плыл, потерпело кораблекрушение

3. Где Робинзон Крузо провел первую ночь на острове?

1. На дереве
2. В пещере
3. На берегу

4. Где Робинзон решает построить жилище?

1. На берегу моря
2. На скате холма
3. В лесу

5. Каких животных Робинзон спас с тонущего корабля?

1. Двух кошек и собаку
2. Двух кошек, собаку, попугая
3. Кошку, двух собак

6. Робинзон вёл дневник и записывал в две колонки свои мысли. Эти колонки:

1. Хорошо, плохо
2. Плюс, минус
3. Добро, зло

7. Сколько времени Робинзон Крузо пробыл на острове?

1. 28 лет, 2 месяца, 19 дней
2. 30 лет, 2 месяца
3. 23 года, 2 месяца, 19 дней

8. Возле своего жилища Робинзон Крузо обнаружил колосья:

1. Пшеницы
2. Ржи
3. Ячменя

№2. (10 баллов)

ВОПРОС	ОТВЕТ
Назовите точную дату побега Робинзона из родительского дома.	
Что было необходимо сделать для спасения судна и жизни людей в страшный шторм?	
Кто захватил английский корабль между Канарскими островами и Африкой?	
Что было с собой у спасенного Робинзона на необитаемом острове?	
Каким образом Робинзон вел календарь?	
Кто заменял человеческое общение на острове одинокому Робинзону?	
Назовите кличку попугая Робинзона.	

Почему Робинзон назвал дикаря именем Пятница?	
Имя закоренелого пирата и разбойника.	
Когда состоялся отъезд Робинзона Крузо с необитаемого острова?	

Конкурс №3 «Восстанови текст» послания, который слегка подпортила морская вод. (6 баллов)

Судьбе угодно было, чтобы наш _____ потерпел крушение возле _____ под 7 градусами 22 минутами северной широты, в течение 12 дней нам пришлось, отдавшись во власть урагана, плыть куда гнали нас _____.

Вся команда корабля погибла. В живых остался только я – Робинзон Крузо. Волны выбросили меня на _____, затерянный в море. Я не имею понятия, что это за земля. Одно знаю твёрдо : это несомненно, часть Южной _____, лежащей, по всей вероятности, неподалёку от испанских _____.

№6 Найди соответствие (5 баллов)

Что обозначает выражение «лечь в дрейф»?	Дорожный сундук для хранения провизии и посуды
Кто такие каннибалы?	Расположить паруса таким образом, чтобы судно оставалось неподвижным
Что такое погребец?	Английская мера жидкостей (3, 78 литра)
Что такое галс?	Людоеды, крайне жестокие люди
Что измеряют в галлонах?	Курс судна относительно ветра

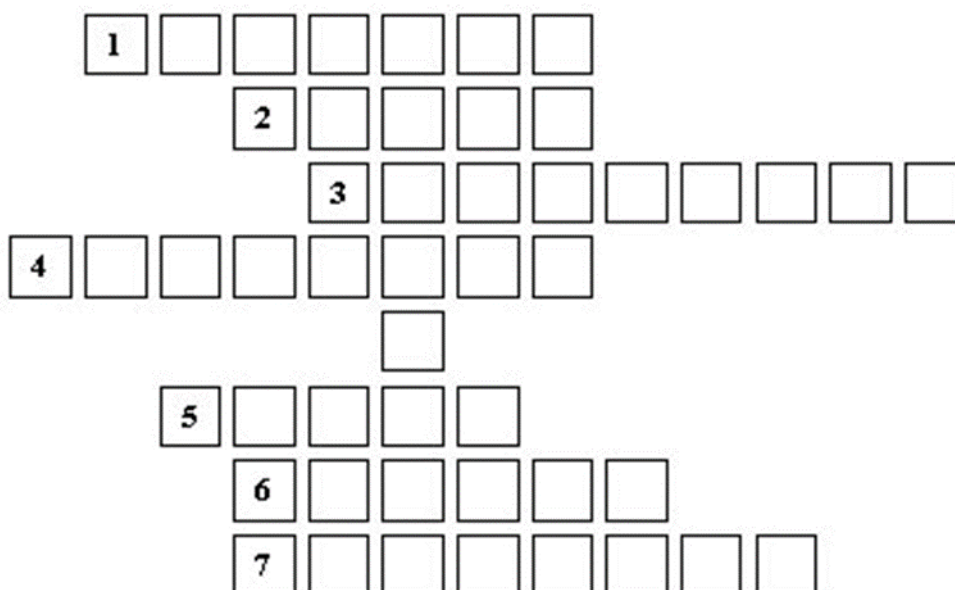
№4. (8 баллов)

Кроссворд

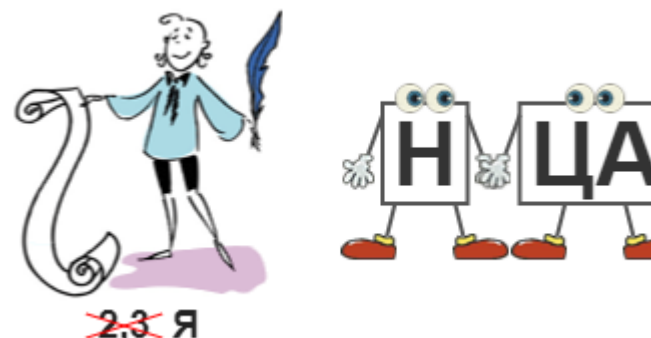
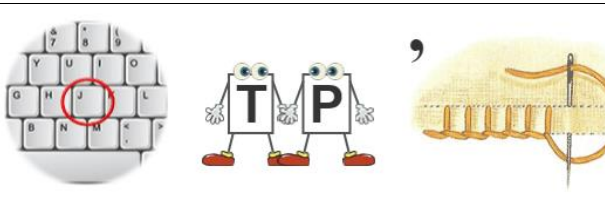
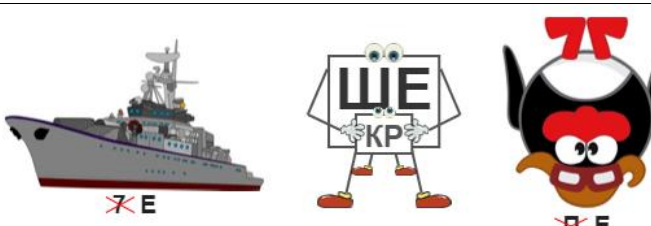
Отгадайте ключевое слово.

1. Место, где прожил Робинзон долгие годы.
2. Что окружало остров?
3. Из какой страны отплыл Робинзон в своё долголетнее путешествие?
4. Как Робинзон назвал дикаря, которого спас?

5. Какое животное приручил Робинзон?
6. Как звали попугая Робинзона?
7. Куда Робинзон записывал все свои переживания и мысли?



№ 5. Отгадай ребусы:(8 баллов)

ОБУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ТЕАТРАЛЬНЫХ ПОСТАНОВОК

Иванкова Яна Сергеевна,

учитель английского языка

Иностранный язык является одним из основных предметов школьной программы, изучение которого начинается с начальной школы. Несомненно, здесь необходимо заложить прочную основу для последующего усвоения предмета в старшей школе, но, зачастую, именно в начальной школе ученики сталкиваются с наибольшими трудностями в изучении иностранного языка, что в последствии влечет за собой, как нарастающий снежный ком, очередные проблемы в среднем звене. Необходимо акцентировать внимание на психологических особенностях детей именно младшего школьного возраста, так как именно эта категория детей воспринимает и усваивает материал лучше через игру, творческие задания и вообще любые креативные активности. Несмотря на то, что игровая деятельность является ведущей в дошкольном возрасте, значимость ее не снижается и у детей младшего школьного возраста. Известный советский психолог и педагог Л.С. Выготский отмечал, что в школьном возрасте игра и занятия, игра и труд образуют два основных русла, по которым протекает деятельность школьников. Выготский видел в игре неиссякаемый источник развития личности, сферу, определяющую «зону ближайшего развития»

Хотелось бы процитировать слова известного советского педагога-новатора В.А. Сухомлинского, создателя педагогической системы, основанной на признании личности ребенка высшей ценностью, на которую должны быть ориентированы процессы воспитания и образования. «Обучение ребенка должно идти через игру. В игре ребенок обучается легко и с интересом». Именно эта идея и подтолкнула меня к созданию и внедрению в школьный образовательный процесс некоего гибрида в обучении или междисциплинарного подхода, который позволит не только обучать детей, но при этом и заинтересует их, мотивирует на последующее изучение предмета и максимально вовлечет в процесс обучения, при этом, безусловно, творческие задания должны быть отобранными и грамотно встроенными в образовательный процесс. В школе моим учебником по английскому языку был Enjoy English (Наслаждайся английским) и именно этот девиз должен являться основой преподавания младшим школьникам. Так и возникла идея создания школьного драматического кружка на английском языке для учеников младшей школы.

Одним из самых эффективных методов, по мнению экспертов в области педагогики и психологии, является использования драмы в обучении предмета. Кроме того, что дети любят смотреть театр, многие хотят стать актерами. Театр притягивает детей, а значит может научить многому, в том числе и английскому, и в нашем школьном театре «Лица и маски», английский является языком творческого общения.

Драма включает в себя множество методов и приемов. Творчество детей в театрально-игровой деятельности проявляется в трех направлениях: как творчество продуктивное (сочинение собственных сюжетов или творческая интерпретация заданного сюжета); исполнительское (речевое, двигательное); оформительское (декорации, костюмы и т.д.). Также театральная деятельность позволяет преодолеть языковой барьер и улучшает коммуникативные навыки, развивает языковую интуицию, потому что изучение языка через драму - это всегда восприятие языка в контексте. Театральные постановки можно рассматривать как моделирование жизненного опыта людей. Именно в условиях игры тренируется способность взаимодействовать с людьми, находить выход в различных ситуациях, умение делать выбор. И необходимо обратить внимание на то, что дети младшего школьного возраста хорошо и быстро запоминают то, что им интересно и вызывает у них эмоциональный отклик. Помимо коммуникативных навыков, дети работают над другими аспектами языка, так как при постановке театральной миниатюры идет работа с чтением аутентичных текстов, а это значит необходимо понимание прочитанного текста, работа с различными грамматическими конструкциями и расширение словарного запаса.

Театральные постановки развивают творческие способности школьников, так как в процессе организации совместной деятельности учащиеся вместе с учителем ищут выразительные средства для создания образа, стараются импровизировать. Театр – это мощнейший инструмент, который помогает работать в команде, развивает креативное мышление, эмоциональный интеллект – ключевые компетенции современной успешной личности. Драма- это ролевые игры, репетиции, сценки, спектакли, которые в свою очередь формируют яркие и положительные эмоции. Ребенок познает радость от успеха, общего дела и своего собственного вклада в конечный результат, не находясь при этом в стрессовой ситуации, не боясь сделать ошибку и получить плохую оценку. Театрализованная деятельность эмоционально раскрепощает ребенка, снимает зажатость, помогает преодолевать чувство неуверенности в себе и своих возможностях, способствуя формированию всех видов УУД. (универсальных учебных действий)

Таким образом, театральные постановки в начальной школе являются важным фактором воспитания и развития всесторонне развитой личности и одновременно способствуют более высокой эффективности овладения иностранным языком.

Основные этапы постановки мини спектакля по прочитанному произведению на английском языке.

Работа по постановке спектакля проходит в несколько этапов:

1. Работа над произношением, постановкой речи и артикуляцией звуков (отработка навыков произношения английских звуков, гимнастика для языка, скороговорки, чтение вслух или по памяти небольшие стихи для отработки

выразительности, например, одно и тоже стихотворение можно прочитать с различной эмоциональной окраской)

2. Работа над театральным мастерством (применение различных «разогревающих упражнений», которые оттачивают актерские способности ученика. Хотела бы привести самые популярные и любимые игры у моих ребят, направленные работу над актерским мастерством. Например, игра Magic Mirror. Учитель превращается в волшебника, ребенок закрывает глаза, учитель надевает маску ребенку и когда ребенок открывает глаза, он должен двигаться, произносить и имитировать, именно то животное, которое он видит в зеркале. Применение пантомим- это одно из любимых упражнений у ребят (когда ребенок достает из мешка какую-то вещь, а все остальные должны угадать этот предмет, назвав это слово по-английски, при этом актер не имеет права произносить что-то вслух). Игра „Продолжи историю,, или one word story. Задача учителя - начать свой рассказ, а дети добавляют по очереди свои идеи к тому, что уже сказали до них, получается рассказ построенный как бусины в ожерелье. Еще одна игра- Change the Channel «Меняем сценарий!». Учитель выбирает нескольких учеников и говорит им сценку, которую они должны показать, при этом, обыгрывать его до тех пор, пока учитель не произнесет стоп-слово Freeze, затем актеры должны замереть на месте и следующие актеры должны принять соответствующую позу и продолжить создание последующей сценки со слова Action)

3. Работа с текстом, предварительное чтение произведения и создание сценария (Любое произведение можно изменять. В нашем спектакле были добавлены дополнительные персонажи, чтобы получилось более интересное прочтение произведения)

4. Подготовка и распределение материала, ролей. Участниками могут быть дети с самыми разными языковыми способностями.

5. Репетиционный процесс позволяет сформировать и совершенствовать все виды УУД.

6. Выступление на итоговом концерте в конце учебного года и участие в ежегодном областном конкурсе театральных миниатюр 'Bravo'.

7. Рефлексия (после выступления просматриваем видео, фото, обсуждаем удачные и менее удачные моменты, проговариваем, над чем должны работать в дальнейшем больше).

В заключении хотелось бы сказать, что дети работают над ролью увлеченно и очень ответственно подходят к театральным постановкам, а я как учитель, радуюсь, когда вижу, какой был проделан путь от первого прочтения роли до конечного продукта. У детей повышается самоуважение и вера в свои силы и способности. А это – главная цель, которую мы, учителя иностранного языка, преследуем в своей интересной и творческой работе.

В этом году наш театральный кружок работал над спектаклем 'The Wooden House' (Теремок). Также мы с ребятами приняли участие в XXI областном фестивале миниатюр на иностранном языке "Bravo- 2024" и стали победителями в номинации «Гран-при» в своей возрастной группе.

Отрывок из сценария спектакля "The Wooden House"

**Программа спектакля «Теремок. Teremok/THE WOODEN HOUSE »
(на английском языке)**

Characters:

- Story-Teller – Груздева Ярослава
- The Mouse- Иванкова Надя
- The Frog – Кочунова Анна
- The Squirrel – Павлова Маша
- The Wolf – Калачев Никита
- The Cat – Кудинова Алена и Власов Лева
- The hedgehog – Колотухин Кирилл
- The Bear – Бакала Даниил
- The tree – Василиса Нимащенко

Story-Teller:

There is a beautiful green forest in a faraway land and one day a little mouse runs by. *(музыка мышка)* It is a very little mouse and it is so sad because the Mouse has no father, no mother, no house and no friends. She is very unhappy. And suddenly she goes for a walk and comes to a beautiful little house in the forest and stumbles upon peculiar magic trees near the house that it has never seen before near it and suddenly...

The trees:

Hello, little mouse. I'm an enormous magic-wishing tree, I have got golden and pink leaves that shimmered in the sunlight and as you see, I can speak, do magic and grant wishes. So I usually stomp, clap, shake and make dreams come true. You are so lonely and kind, I really want to help you. Touch my leaves and when I start to glow, make a wish, my little friend.

A mouse: Wow, I'm so surprised and overjoyed to see a magic tree. You are so generous and everything is so beautiful here! By the way, do you see that star in the sky?

Trees: Yes, I do. And if you want I will we tell you a little story about this little star which twinkles in the sky.

Twinkle, twinkle, little star,
How I wonder what you are!

Up above the world so high,
Like a diamond in the sky!

When the blazing sun is gone,
When he nothing shines upon,
Then you show your little light,
Twinkle, twinkle, all the night!

Then the traveller in the dark,
Thanks you for your tiny spark.
He could not see which way to go,
If you did not twinkle so

Twinkle, twinkle, little star,
How I wonder what you are!
Up above the world so high,
Like a diamond in the sky!

The Mouse: Wow! What a nice story! And my wish! I have come near forgetting about my wish! Let me think.. I want .. I want to live in this wonderful house and have many friends, yes, I dream about real and true friends!

The tree : Just as you wish, my little mouse

Story-Teller: So from that day, the mouse begins to live at this little wooden house. She cooks there, works and does much work and still she hopes she will meet her best friend and some day her dream will definitely come true and one day.. *(музыка лягушка)*

The Green Frog: (croak-croak) Good morning, Mouse.

The mouse: Good morning. Who are you?

The Green Frog: I am a Green Frog! I can jump and sing. My eyes are green and round. I like to sit on the log and croak and I want to find friends. May I live with you?

The Mouse: I'm a little mouse and I'm so happy! Let's live together!

Story Teller: So the mouse and the Green Frog live together. They like to work much, cook, eat and to sing a song and then.. *(музыка волк)*

The Mouse: Good morning. Who are you?

Список используемой литературы

1. Басина Н.Э. Театральная педагогика как средство создания развивающей образовательной среды. Издательство АМБ. Екатеринбург, 2005 г. – 160 стр.
2. Выготский Л. С. Игра и ее роль в психологическом развитии ребенка: Вопросы психологии. – М., 1966. – 541с.
3. Подласый И. П. Педагогика. Новый курс: Учебник для студентов педагогических вузов: В 2 кн.: Кн. 1: Общие основы. Процесс обучения. – М.: Владос, 1999. – 576с.
4. Субботина Л. Ю. Развитие воображения детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: Академия развития, 1997.
5. Сухомлинский В. А. Духовный мир школьника. – М., 1946. – 590с.
6. Трусова В. Р., Бегунов В. К. Школьный театр на английском языке: Кн. для учителя.— М.: Просвещение, 1993.— 158 с.
7. Филипченко М.П. Tongue twisters / Скороговорки на английском языке для начальной школы .- Ростов-на-Дону: Фе никс, 20

СИСТЕМНЫЙ ПОДХОД ПРИ ПОДГОТОВКЕ К ЕГЭ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

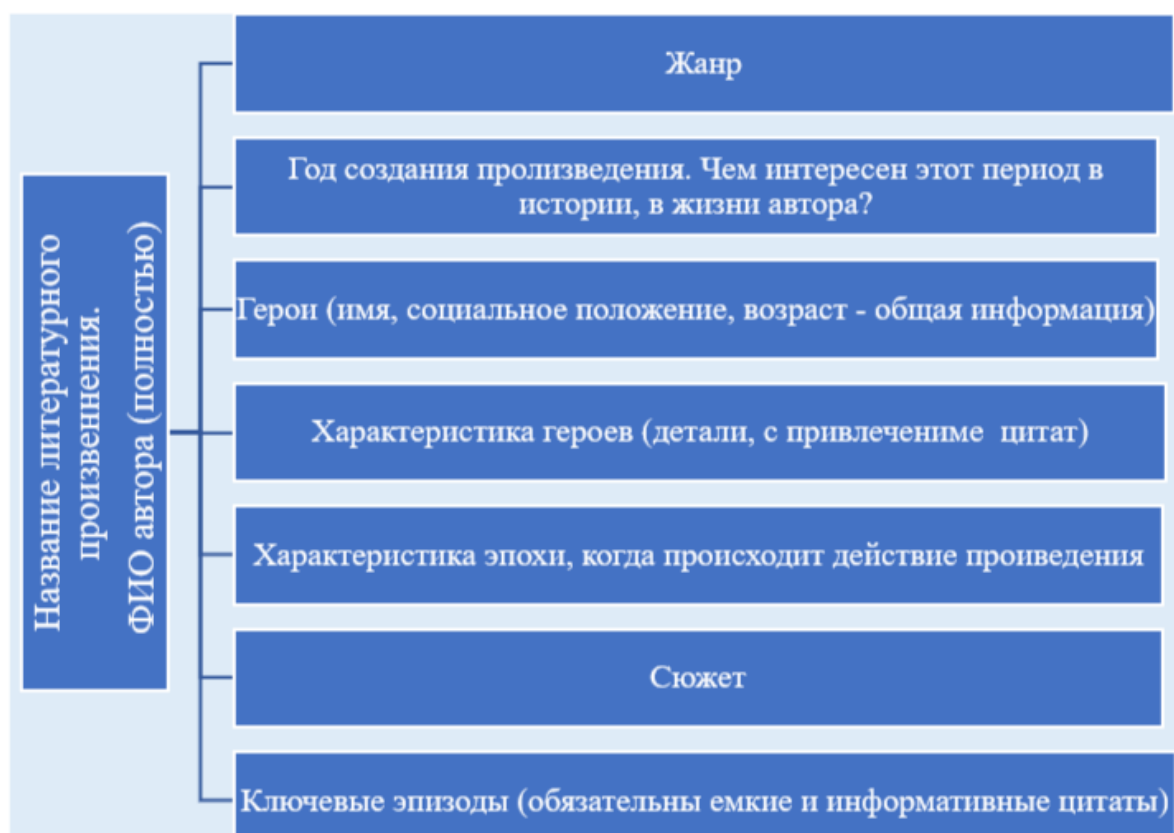
Шаджанова Елена Игоревна
учитель русского языка и литературы

Экзамен по литературе – один из самых сложных экзаменов по выбору. Он требует не только глубоких знаний по предмету от обучающихся, но и системного подхода при организации подготовки к экзамену от педагогов. Безусловно, литературу выбирают в основном мотивированные ребята, читающие и владеющие базовым, как минимум, уровнем литературоведческих компетенций. Системный подход включает охват следующих аспектов подготовки и ориентирован на результат:

- Знание текстов литературных произведений, предусмотренных кодификатором.
- Знание критических статей.
- Умение работать с образами героев, с символами.
- Умение анализировать позицию автора.
- Навык аналитической работы с текстовыми материалами, текстами художественных произведений.
- Навык верного подбора цитаты для аргументации высказанных тезисов.
- И, конечно, знание литературоведческих терминов.

Представленные аспекты являются обобщенными, но принципиальными при подготовке к экзамену.

В 2024 году структура экзаменационной работы претерпела изменения. Ребята должны были написать пять сочинений и выполнить шесть тестовых заданий. Позволю себе не останавливаться на структуре вопросов и способах оценивания ответов, так как исчерпывающая информация есть в демоверсии, кодификаторе и спецификации к ним. Вектор нашего внимания сосредоточен на методиках и приемах подготовки к экзамену, которую целесообразно начинать еще до начала обучения в десятом классе. Абсолютное минимум – это два года. Начало подготовки – это знакомство с демоверсией, кодификатором и спецификацией, также чтение литературных произведений, вдумчивое и осознанное. На этом этапе необходимо предоставить обучающимся шаблон читательского дневника для работы с прозаическими и с поэтическими текстами. Предлагаю вашему вниманию возможный вариант читательского дневника.

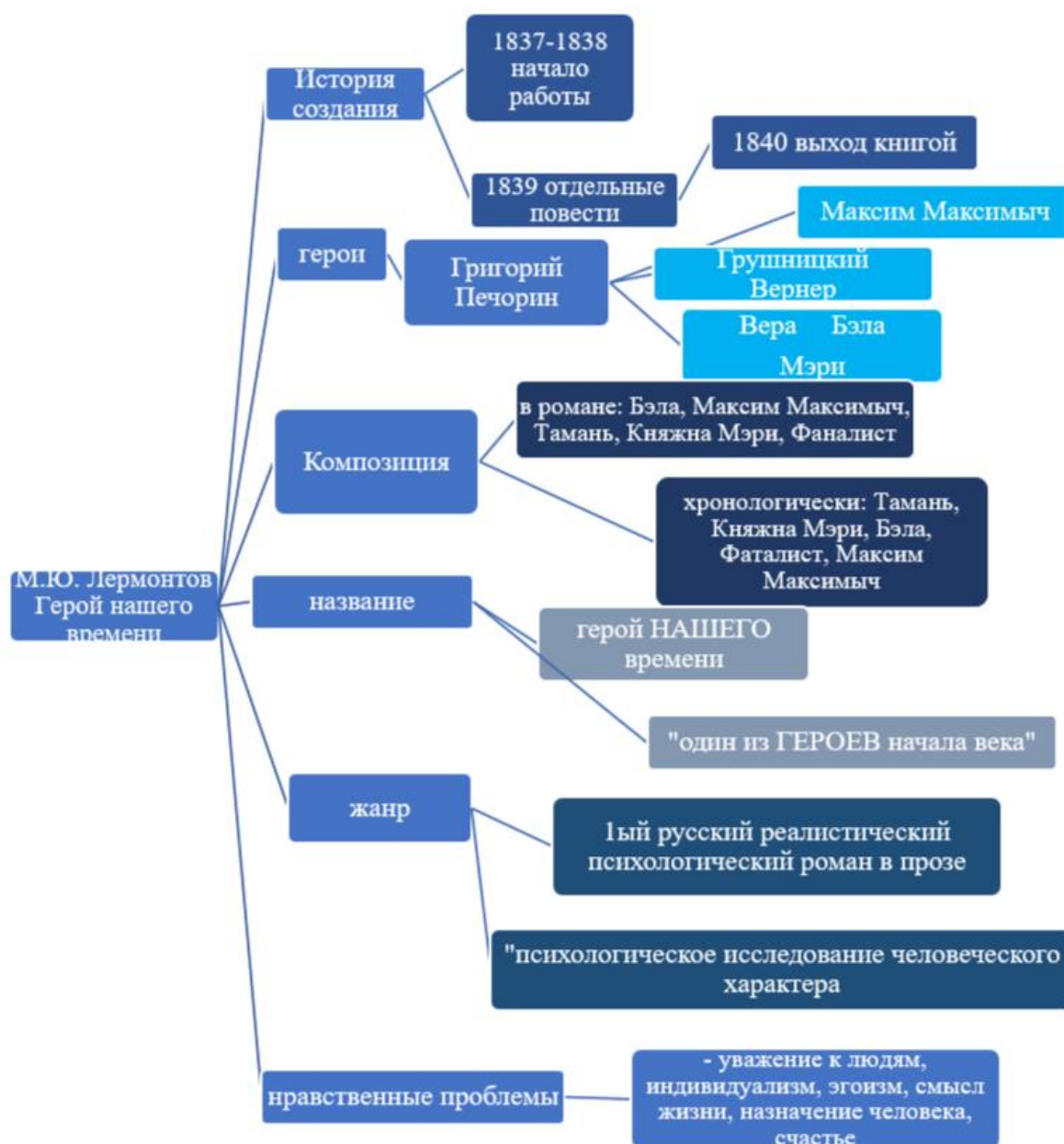


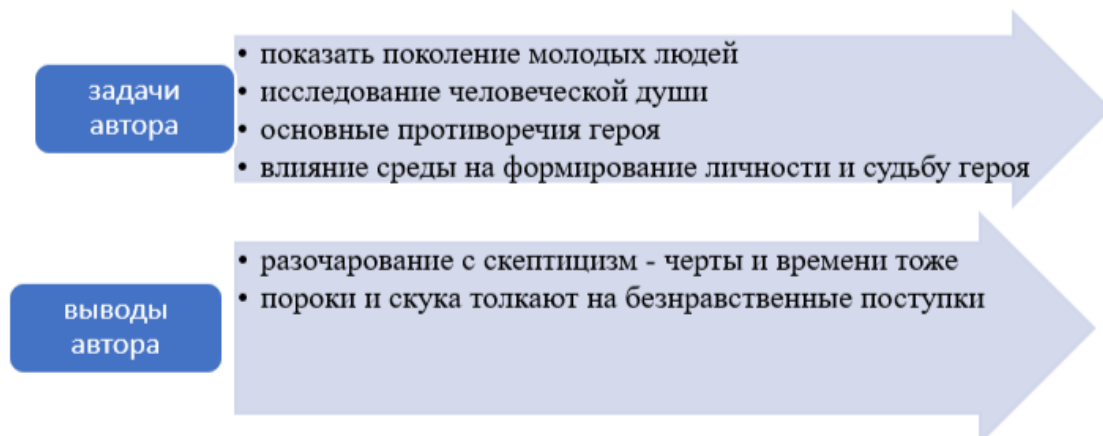
Предложенная структура выбрана неслучайно. Здесь мы видим зачатки будущего анализа художественного произведения. Пространство читательского дневника может быть расширено за счет использования/составления ментальных карт. Этой технике необходимо обучать школьников с пятого класса. Но даже если техника новая для обучающегося, то в десятом классе ее не составит труда освоить. Ментальная карта может быть полезна не только при работе с художественным текстом, но и при изучении или закреплении теоретико-литературных понятий.

Позволю себе предложить вашему вниманию ментальную карту, составленную обучающимися при подготовке к экзамену в прошлые годы (рис. 1)

Таким образом, начальный уровень подготовки осуществляется обучающимся преимущественно самостоятельно. Педагог здесь лишь направляет, корректирует и осуществляет контроль скорости и качества выполнения работы.

Еще один важный инструмент обучающегося при подготовке к ЕГЭ по литературе – это проработанный самостоятельно словарь терминов. Известно, что составители кодификаторов в ЕГЭ позаботились о выпускниках и собрали, даже сгруппировали необходимые термины. Безусловно, важно им воспользоваться, но также важно не только знать определение, но и уметь видеть, как работает тот или иной прием в тексте. Для важных терминов, составим каталог примеров карточек. Оформить эти карточки несложно, в помощь – та же ментальная карта. Сосредоточить внимание обучающегося здесь нужно на терминах, вызывающих затруднения. Таким образом, мы решаем сразу две задачи. Работаем с понятием и продолжаем совершенствовать навыки работы с текстом.





Первостепенные задачи на 10 класс ставим перед обучающимися следующие. Во-первых, систематизация знаний по предмету, в том числе знания содержания текстов. Несколько крупных произведений, такие как «Тихий Дон» Михаила Шолохова, можно оставить на изучение в 11 классе, но таких произведений должно остаться немного. Во-вторых, повторение теоретико-литературных понятий. В качестве контроля знаний здесь не лишними будут терминологические задачи, когда, глядя на текст, обучающийся находит все понятия, которые могут быть использованы при анализе фрагмента. Этот прием можно использовать как с прозаическим, так и с поэтическим текстом. И в-третьих, выполнение заданий с развернутым ответом. На этом этапе важно научиться писать сочинения, имеющие четкую структуру, даже если весь текст должен состоять из 5-10 предложений. Остановимся на последнем пункте подробнее.

Структура текста-рассуждения известна каждому выпускнику 9 класса и представляет из себя триединство – тезис, аргумент, в нашем случае это пример из текста или цитата, и вывод. Очень важно донести до ребенка важность логически точно выстраивать свое письменное высказывание. Такой подход может показаться формализованным и лишаящим возможности творчески подходить к работе, но, по опыту, именно структурно и логически выверенные тексты получают более высокие баллы от экспертов. Отметим, что, конечно, за структурой должно быть и содержание, то есть мысль, которая ни в коем случае не может противоречить позиции автора. Именно поэтому я настоятельно не рекомендую обучающимся использовать конструкцию «мне кажется». Во-первых, она лишена уверенности, во-вторых, первостепенна в художественном произведении все же позиции автора. Важно обратить особое внимание на это понятие при проработке теоретико-литературной базы.

На этом этапе обучающемуся необходимо набить руку в написании коротких сочинений. Это задания 4, 5, 9 и 10. Считаю оптимальным 3-4 мини-сочинения в неделю (на этапе третьей четверти 10 класса). Можно больше, меньше – нет. Эти цифры неслучайны. Экзамен длится 3 часа 55 минут. Этого времени катастрофически мало, поэтому работать с черновиком вряд ли получится. Если обучающийся будет прописывать текст до точки на черновике, затем переписывать его на чистовую, он не успеет справиться со всем объемом заданий. Нужно приобрести навык работы с сочинением «сразу в чистовик», и для этого необходим большой продуктивный

тренинг. Базой для него станут три ключевых фактора. Это структура текста, уместные цитаты, умение правильно прочесть и понять вопрос. Последний тезис очень важен, так как в задании может быть, например, временной интервал при сопоставлении или иное ограничение, не заметив которое, ребенок рискует получить обнуление всего задания. Именно поэтому нельзя переоценить важность читательской грамотности.

Второй этап подготовки приходится на одиннадцатый класс. И здесь обучающийся сталкивается с большим пластом поэтических текстов, которые ему нужно будет не только знать и идентифицировать их авторов, но и цитировать. Еще одним важным этапом станет работа над большим сочинением. Рассмотрим каждый этап отдельно.

Прежде отмечу, что разделение условно, так как работа в обоих направлениях может проводиться параллельно.

Особое внимание при подготовке к экзамену по литературе должно быть уделено именно поэзии. Анализ поэтического текста, пожалуй, самое сложное, что есть в литературе ведения, особенно если это касается поэзии Серебряного века. Здесь после последовательного изучения творчества поэтов необходима систематизация. Мой опыт позволяет сделать вывод о том, что для этой систематизации можно использовать эвристический подход, в основе которого лежит метод «мозгового штурма» и метод сравнения.

Прежде чем пояснить суть приема, отмечу, что если до этого момента возможна предпочтительно индивидуальная работа обучающегося и с обучающимся, то теперь целесообразней организовать подготовку в группе. Благодаря групповой работе обучающиеся смогут увидеть свои ошибки и исправить их.

Возвращаясь к эвристическому подходу, отмечу, что на этом этапе обучающимся предлагается для анализа редкий поэтический текст, то есть тот, что не входит в набор стандартных программных произведений. Задача обучающихся – найти в тексте стихотворения все возможные интерпретации, тропы, приемы и т.д. Также на 11 класс приходится работать над сопоставительным анализом стихотворения. Накопленные знания и четкий алгоритм помогут на этом этапе обучающимся.

Работа с большим сочинением подразумевает реализацию нескольких задач:

- составление плана сочинения (тезисного),
- отбор иллюстративного материала,
- написание основной части, аргументов,
- подбор теоретико-литературных понятий, которые возможно использовать в сочинении для анализа текста,
- написание вступления и заключения,
- выверка логической структуры текста,
- проработка речевого оформления.

Важно верно понять вопрос, сформулированный в задании. После того, как обучающийся освоит структуру сочинения, научится работать по алгоритму, можно приступать к следующему этапу подготовки – самооценка и взаимопроверка сочинений по критериям. Функция педагога заключается в том, чтобы соблюдать принцип объективности, кроме того, комментировать полученный результат.

К комплексному повторению, выраженному в выполнении вариантов полностью, необходимо приступать не позднее 6 месяцев до экзамена. На этом этапе необходимо выполнять не менее двух вариантов в неделю, но важно все же, чтобы материалы были разделены на тематические блоки, во всяком случае первой половине комплексного повторения. Обучающимся необходимо показать не только понимание исходного текста, но и умение вписать его в литературный процесс, показать литературные связи и сопоставлять в заданном направлении с другими произведениями.

Еще один очень важный момент при подготовке к ЕГЭ по литературе – это возможность встречи обучающихся с выпускниками, то есть с ребятами, которые уже сдали экзамен и были в этом успешны. Такой опыт преемственности дает возможность ребятам задать вопросы, которые интересуют их лично и связаны, может быть, даже с какими-то психологическими моментами, которые необходимо нивелировать еще до экзамена. Кроме того, ребенок, имеющий опыт сдачи экзамена, может дать практические советы для того, чтобы обучающиеся успели внести необходимые коррективы в свою работу.

Полезным может быть еще и такой прием, как «обмен педагогами», когда работы, проверенные ведущим педагогом, предлагаются для проверки другому учителю. И он также предлагает ребенку свой вариант оценивания и комментариев для того, чтобы обучающийся смог понимать, что субъективность в оценке экзамена по литературе если и присутствует, то в незначительной степени, так как каждый эксперт руководствуется критериями оценивания. Именно при использовании этого приема обучающиеся очень четко ощущают, что нужно выражать свою мысль четко, емко и «не лить воду». Именно к этому необходимо стремиться при подготовке к написанию сочинений. Емкая мысль и отсутствие лишней, мешающей восприятию информации – вот что действительно важно.

Резюмируя все вышесказанное, отметим, что есть несколько универсальных советов для ребенка, который готовится к сдаче экзамена. Во-первых, нужно внимательно вчитываться в формулировку вопроса. Во-вторых, необходимо отвечать сжато, не отвлекаясь от темы. В-третьих, важно четко выстраивать план своего ответа, даже если он занимает всего пять предложений.

ЕГЭ по литературе – сложный экзамен, но при системном подходе к подготовке возможно достичь самого высокого результата.

ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРЫ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ОСОЗНАННОГО ЧТЕНИЯ

Табилова Виктория Анатольевна,

учитель русского языка и литературы

В работе учителя родной литературы порой одновременно существует две противоречащие друг другу проблемы: отсутствие хороших пособий, хрестоматий, отвечающих потребностям времени, программы, особенностям региона и перегруженность имеющихся пособий произведениями.

Мне кажется, именно эти проблемы привели к тому, что пособие по родной литературе, в моём случае - русской родной литературе, учителями практически не используются.

Передо мной встало несколько проблем.

1. Как сделать уроки родной литературы не дополнительным часом для изучения произведений курса русской литературы?
2. Как актуализировать работу по самостоятельному осознанному чтению учащихся?
3. Как повысить эффективность работы и при этом сохранить своё время, повысить коэффициент полезного действия, при котором получаем максимум результата с минимальными затратами.

Сегодня я поделюсь способом организации работы по родной литературе, отвечающим потребностям времени и решающим многие из обозначенных проблем.

На уроке родной литературы учащиеся будут создавать свой сборник. Задание легко адаптируется для преподавания любой родной литературы.

Работа включает в себя несколько этапов.

Первый этап - это подборка произведений. Приведу описание задания: вам предстоит составить сборник из трёх рассказов русских авторов XX-XXI века, каждый рассказ соответствует тематике рубрики «Я смеюсь», «Я плачу», «Я размышляю». Подбирая рассказы, старайтесь выйти за пределы школьной программы. Желательно, чтобы чтение одного рассказа не занимало более 10 минут.

Второй этап - это формирование сборника. Учащиеся продумывают обложку, иллюстрации к сборнику, создают макет сборника для вёрстки. На данном этапе мы знакомим учащихся с библиографической карточкой книги, оформлением аннотации, исходных данных. Ученикам основной школы задание поможет ориентироваться в мире книг, более осознанно подходить к выбору книги в магазине, а учеников старшей школы это учит оформлять список литературы.

Создание обложки- работа творческая, мы встречаем аналогичное задание в банке задание по формированию функциональной грамотности, при необходимом на сайте института стратегии развития образования можно найти и критерии оценивания данного вида деятельности.

Создания и вёрстка сборника формируют основы инженерного мышления: лишь единицы учащихся могут печатать в режиме сборника, большинство же делает макет своего сборника в миниатюре, а затем постранично печатает.

Третий этап – этап первичной презентации. Многие учителя сталкиваются с проблемой «неговорящих» детей. Я не могу объяснить причины этого явления. Выразительность речи - тоже явление уходящее: и если в младших классах мы ещё видим желание читать выразительно перед публикой, то в среднем и старшем звене это желание, увы, теряется. Я предлагаю дома сделать озвучку фрагмента выбранного рассказа: при озвучке можно и даже желательно использовать звуковые эффекты,

музыкальное сопровождение, привлекать группу поддержки. В ходе презентации учащиеся могут использовать как живое чтение, так и сделанную запись. Процесс создания озвучки очень творческий, важное достоинство его для педагога - это создание копилки лучших практик. Из способов первичной презентации я предлагаю работу в малых группах: учащиеся заполняют таблицу, куда сначала заносят в соответствующие ячейки автора и названия выбранных рассказов. Это позволяет школьникам соотнести своё видение сборника с работами одноклассников. Именно в этот момент я получила наибольшее количество вопросов: «А можно я заменю рассказ?» Чем это вызвано? Учащиеся, которые подошли к выбору формально, оценивают свою работу и хотят её улучшить. А что это значит? Повышается внутренняя мотивация к деятельности, она приходит на смену внешней. В этой же группе учащиеся презентуют рассказы одного тематического блока, так формируется навык работы в группе, навыки общения. Именно этот этап направлен на развитие эмпатии. Группа выбирает наиболее интересную презентацию, и этот учащийся выступает перед классом. Мы видим, что постепенно расширяется круг представлений. Это позволяет учащимся соотнести свой опыт с опытом товарищей, при этом оставаясь в зоне комфорта.

Следующий этап - это этап корректировки содержания. Он выполняется при необходимости.

Так как эта презентация может повторяться столько раз, сколько тематических групп в сборнике, в нашем случае их три мы, добавляем элемент анализа. Варианты заданий: Укажите, над чем смеётся автор сборника? Что вызывает переживание? Над чем стоит задуматься? Это могут быть как вопросы к группе, так и вопросы составителю. И если это вопрос составителю, мы получаем рефлекссию, если это вопросы в группе, то это анализ текста.

Следующий этап — этап вёрстки сборников, заключительный этап — это оценки и самооценка.

Со сборником возможна и дальнейшая работа: это может быть написание сочинения-рассуждения «Над чем мы смеёмся», это могут быть проектные работы «Способы создания комического». Данная форма работы реализовалась мною с учащимися 10 класса, но она без значительной трансформации может быть использована и с любой другой возрастной группой.

Я считаю, что данная работа может быть полезна всем учителям.

С образцами работ вы можете познакомиться здесь:



ОСОБЕННОСТИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МЕДИЦИНСКИХ КЛАССАХ

с углублённым изучением биологии, химии
и английского языка

*Соколова Евгения Анатольевна,
учитель биологии
Огурцова Елена Геннадьевна,
учитель химии*

Уже 3 года в нашей гимназии открыты профильные классы с углублённым изучением биологии, химии и английского языка. Помимо изучения данных предметов на профильном уровне, в гимназии предусмотрена организация внеурочной деятельности.

В её рамках проводятся курсы «Анатомия и физиология растений и животных», «Мир органических веществ», «Медицинский английский» рассчитанные на 68 часов. Курс «Анатомия и физиология растений и животных» предназначен для углублённого изучения биологических явлений и закономерностей, расширения базовых знаний, развития практических умений и навыков в современной биологии. Он помогает обучающимся вспомнить и расширить свои знания по ботанике, зоологии и анатомии и физиологии человека. Данный курс помогает формированию современного теоретического уровня знаний, а также практического опыта работы с лабораторным оборудованием, овладению приёмами исследовательской деятельности. Вовлеченность обучающихся в данную внеурочную деятельность позволяет обеспечить их самоопределение, расширить зоны поиска своих интересов в различных сферах естественно-научных знаний, переосмыслить свои связи с окружающими, с в о ё место среди других людей. Задача педагога состоит в том, чтобы сопровождать процесс профессиональной ориентации обучающихся, раскрывая их потенциал обучающихся через вовлечение в многообразную деятельность, организованную в разных формах. При этом результатом работы педагога в первую очередь является личностное развитие ребёнка. Этого можно достичь, увлекая ребёнка совместной и интересной им обоим деятельностью, устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу, насыщая занятия ценностным содержанием. Кроме того, программа предусматривает организацию экскурсий, просмотр фильмов и записей ТВ-программ, решение кейсов. Примерная схема проведения занятий по программе может быть такой:

- Объяснение теоретического материала по теме.
- Подготовка к лабораторному или практическому занятию, обсуждение объектов для практического занятия.

- Проведение практического занятия – основная задача освоение методологии данного эксперимента.
- Анализ результатов эксперимента

Содержание курса разделено на 2 части: в 10 классе «Анатомия и физиология растений, царство бактерий и грибов», в 11 классе «Анатомия и физиология животных и человека». Этот курс позволяет эффективнее подготовиться к выпускным экзаменам, повторить и рассмотреть наиболее сложные вопросы .

Помимо курсов внеурочной деятельности в гимназии проводятся мероприятия под названием «Профессорский час». На это мероприятие приглашаются известные врачи, которые рассказывают ребятам об особенностях их профессии, интересных случаях из практики, о том как они нашли свой жизненный путь, какие трудности были и как они их преодолели. Встречи проходят в формате беседы, после которой ребята задают интересующие их вопросы и обмениваются мнениями.

На такие мероприятия к нам приходят выпускники прошлых лет, они делятся опытом подготовки к экзаменам, знакомят ребят с ВУЗом, в котором учатся. Эти встречи помогают ребятам не бояться трудностей и правильно расставить приоритеты в подготовке к экзаменам.

В течение всего года Ивановский Медицинский Университет проводил ежемесячно с сентября по март лекторий «Медики будущего». Ребята посещали все лекции университета, которые вызвали у них большой интерес. Лекции проводились по различным темам ведущими преподавателями университета.(«Физические законы в медицине» профессор Е.В.Березина «Удивительный мир микробиологии» профессор Кузнецов О.Ю., «Тайны хирургии» профессор Е.Ж.Покровский, «Как построить нейросеть и что умеет искусственный интеллект?» К.т.н. А.С. Парфенов, «Пройдёмся» профессор С.В. Королева, «Законы клеточного царства» профессор Сессорова И.С. «Опасные соседи по планете, или как инфекции меняют нашу жизнь» профессор С.Н. Орлова и др. На лекциях также можно было задать интересующие вопросы, поучаствовать в экспериментах. Ребята активно посещают дни открытых дверей в ВУЗах. В этом учебном году подписан договор с Ивановским медицинским университетом, в рамках которого будет продолжено сотрудничество, организованы экскурсии и лекции на разные кафедры. Также волонтеры-медики проводили тренинги и обучали ребят оказанию первой помощи. Развить кругозор и познакомиться с достижениями современной науки и медицины ребятам помогают лекции молодых и известных учёных «СЛОН», которые проводит центр «Солярис». Лекции СЛОНа: «Мифы о лекарствах» «Секс, эволюция и рок-н-рол», «Инновации в медицине», «Антропогенез»- вызвали у ребят неподдельный интерес, они задавали вопросы спикерам и получали призы за самые интересные из них.

В рамках внеурочной деятельности мы организуем экскурсии на предприятия, учреждения нашего города. Там ребята могут познакомиться с новейшим оборудованием, посмотреть, как проводятся анализы и исследования, как создаются новые приборы, пообщаться с профессионалами и задать интересующие их вопросы. За истекшее время ребята посетили онкологический диспансер, социально-реабилитационный центр для детей, компанию

«Нейрософт», тепличный комплекс РИАТ, Роспотребнадзор, анатомический музей Ивановского медицинского университета, присутствовали на операциях в больнице и другое. Экскурсии знакомят ребят с различными профессиями, связанными с биологией, химией и психологией, и помогают в профессиональной ориентации обучающихся. Это позволяет им точно определиться с будущей профессией, выбрать ВУЗ для дальнейшего обучения и найти своё место в жизни.

Таким образом, внеурочная деятельность в медицинских классах складывается из трёх направлений:

- Курсы внеурочной деятельности по биологии, химии и английскому языку
- Лекции и встречи с интересными людьми
- Экскурсии на предприятия

ПЕРСПЕКТИВЫ ПРЕПОДАВАНИЯ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Солдатенкова Елена Владимировна,
учитель истории и обществознания*

Согласно приказу Минпросвещения от 19 марта 2024 года №171, произойдёт обновление школьной дисциплины «обществознание»: во-первых с 1 сентября 2025 года обществознание будут преподавать только в 9, 10 и 11 классах; во-вторых, программа будет сокращена и переделана, часть тем из программы обществознания будет отдано истории; в-третьих, количество часов уделенных программе обществознания в 9 классе будет снижено в 4 раза, по сравнению с программой 6-9 классов.

Обществознание – сравнительно новый предмет в школьной программе. В существующем виде он начал складываться в начале 1990-х годов и, в целом, сформировался к 2000-м. Стандарт задали учебники под редакцией академика Леонида Наумовича Боголюбова. Он видел обществознание как цельную и единую дисциплину, которую нельзя разделять на составные части, поскольку и общество также является единым целым.

Главной задачей обществознания являлось знакомство школьников с основами социальных и гуманитарных наук – социологии, экономики, политологии, правоведения. Также затрагиваются элементы культурологии, психологии, философии.

Основными целями обществознания как школьного предмета, согласно рабочей программе ФГОС, является: 1) социализация учащегося: предоставление навыков, умений и знаний, которые помогут жить гармонично в существующей среде; 2) предоставление учащемуся знаний о современном обществе и ознакомление учащегося с базовыми вопросами социо-гуманитарных наук;

Школьники на уроках обществознания изучают прежде всего современность и то, как она организована. Фактически обществознание является одним из самых практико-ориентированных предметов. Ученики сталкиваются с пройденными темами обществознания здесь и сейчас, используя полученные знания и навыки для решения какой-либо жизненной ситуации. В этом, пожалуй, и заключается уникальное положение обществознания как школьной дисциплины.

Проводимая реформа в корне меняет преподавание и изучение предмета в основной школе. Отношение педагогической общественности к реформе обществознания крайне неоднозначно. На мой взгляд, преобладают негативные мнения.

Возражения противников реформы

- В 14 лет юные граждане получают паспорт, приобретают ряд новых прав и обязанностей. Очень важно, чтобы к этому моменту дети уже были знакомы с основами экономики и права.
- Уроки обществознания дают стартовые навыки для начала карьеры в социогуманитарной сфере. Есть сомнения, что обучающиеся по сокращенной программе школьники смогут в полной мере освоить, к примеру, тяжелую программу юридических ВУЗов.
- Обществознание даёт возможность разговаривать со школьниками о наболевшем. О религии, о гендерных различиях, о правах и ещё больше об обязанностях, о формировании личности, о способах разрешить конфликт. Это компенсирует снижающуюся социальную адаптацию подростков.
- Если мы говорим о воспитании гражданственности, патриотизма и других качеств, то именно в этом смысле уроки обществознания очень важны. Именно в подростковом возрасте (12–14 лет) у детей появляется интерес к социальным явлениям, к тому, как устроено общество, и без курса обществознания они не получают никакой информации по этой теме.
- В старшие классы ученики приходят, как правило, с уже сформированным мировоззрением, которое трудно изменить.
- Обществознание – это интегрированный курс, который включает четкие и понятные дисциплины: экономику, право, культурологию, основы философии, политологии, социологии. Эти социальные науки не изучаются ни на уроках истории, ни в рамках «Разговоров о важном», и представлений о том, как устроено общество, дети не получают.
- Изучаемые темы колоссально ужаты. Например, все уголовное право планируют уместить в один урок в 9-м классе, все трудовое право – в один урок в 11-м классе.
- Социализация как одна из функций обществознания также будет низведена до минимума, поскольку данная дисциплина пропадает из программы 5-8 классов, что неизбежно повлечёт за собой рост подростковых правонарушений. Социализация как одна из функций обществознания также будет низведена до минимума, поскольку данная дисциплина пропадает из программы 5-8 классов, что неизбежно повлечёт за собой рост подростковых правонарушений. Остаётся открытым вопрос: где учащиеся будут приобретать навыки, умения и ценности, необходимые для успешной социализации, если не в школе?

Всеволод Луховицкий, сопредседатель независимого межрегионального профсоюза «Учитель», считает, что возможно, часть учителей приспособится и будет давать знания по обществознанию на уроках истории. Но это приведет к еще большей сегрегации школ, потому что в столичных лицеях и гимназиях удастся решить эту проблему, но в большинстве школ дети не получают никакой информации, и нехватку знаний дети будут вынуждены компенсировать за счет репетиторов, к помощи которых придется обратиться и тем, кто пожелает принять участие в олимпиадах по обществознанию, экономике и праву. Это приведет к еще большему разделению общества на тех, кто в состоянии заплатить за образование детей, и тех, кто такими средствами не располагает.

Педагогическая общественность пыталась обществознание сохранить. Так, когда официальном сайте, где был размещен проект «обрезанной» программы обществознания, были оставлены более сотни комментариев. 1130 авторизованных посетителей оценили документ негативно, и только 16 голосов отданы «за». Ассоциация учителей истории и обществознания выступила против отмены обществознания в 6-8 классах, составила и организовала сбор подписей под коллективными письмами Сергею Кравцову, Валентине Матвиенко, Владимиру Мединскому. Сбор подписей завершён, письма отправлены. Своё обращение к Кравцову подготовил профсоюз «Учитель». Тему подняли издания «Коммерсант», «Аргументы и Факты» (с комментарием от Минпроса), «Новые Известия», «Ведомости», «Московский комсомолец», «Газета.ру». В «Парламентской газете» вышла статья, в которой против сокращения обществознания выступил депутат от партии «Единая Россия», председатель комитета Государственной Думы по молодёжной политике Артём Метелёв

Обратимся к официальному ответу Минпросвещения России на депутатский запрос Артёма Метелева о внесении изменений по предмету «Обществознание». Согласно тексту документа обществознание по-прежнему будет направлено на овладение учащимися знаниями об обществе, законах его развития, уважительного и правового взаимодействия между людьми и различными социальными группами, цифровизации и влиянии массовых коммуникаций, тенденциях развития Российской Федерации, актуальных мировых проблемах, значении духовной культуры общества, экономике, государственном бюджете, конституции, правах, и т.д. В ходе изучения учебного предмета «Обществознание» сохранится изучение 7 основных блоков:

- 1) общество: мир человека, мир человеческого;
- 2) культурное пространство общества и духовный мир человека;
- 3) социальная организация общества и социальное взаимодействие;
- 4) экономика и экономическое развитие;
- 5) правовое пространство общества;
- 6) политические отношения и политическое развитие;
- 7) Россия в современном мире

Однако, по мнению чиновников Минпросвещения России, действующий курс обществознания, как и сама учебная программа, излишне усложнены и теоретизированы, сложно воспринимаются и усваиваются обучающимися, включают в себя повторение одних и тех же тем на разных годах обучения (концентрический принцип обучения). Перераспределение тем между историей и обществознанием

стало возможно после тщательного анализа по исключению дублирующих тем, причем не только в рамках этих двух предметов, но и в других: географии, литературе и т.д.

В ответе Минпросвещения указываются примеры дублирования: «Так, и в географии, и в обществознании изучается административно-территориальное устройство России; и в истории, и в обществознании рассматривается тема разделения труда (в истории Средних веков переход от ремесленного производства к мануфактуре), а также дублируются темы происхождения человека (5 класс истории Древнего мира, 6 и 10 класс обществознания), понятия и происхождения государства, права (5 класс истории Древнего мира и 6 класс истории России, 9 и 10 класс обществознания), социальной структуры общества (история 5-9 классы; 6, 9, 10 классы обществознания)»

Новый курс обществознания предусматривает практико-ориентированную подачу материала, что позволит формировать умения применять полученные знания в жизни. Это могут быть и задачи на решение жизненных ситуаций (например, планирование семейного бюджета), умение разрешать конфликтные ситуации//при этом исключены темы по конфликтологии прим. автора), подготовка исследовательских проектов, посвящённых философско-социологическому анализу и интерпретации научных исследований актуальных вопросов развития нашего общества прим авт. //при этом исключены темы по философии, как сложные для понимания, мировых глобальных проблем (в соответствии с возрастными особенностями), проведение деловых игр на знание прав и ответственности человека в обществе (дебаты, дискуссии и т.д.)//при этом на изучение уголовного права оставлен 1 час).

Итак, программа обществознания полностью переработана. Отброшен практически весь прежний опыт основной школы, в 9 классе будет преподаваться новый предмет со старым названием. Интересное замечание: из пояснительной записки рабочей программы исчезла строчка из целей образования: «развитие интереса обучающихся к освоению социальных и гуманитарных дисциплин».

По мнению с Ильи Анатольевича Лобанова, кандидата педагогических наук, заведующего лабораторией социально-гуманитарного общего образования Института стратегии развития образования РАО, члена комиссии по разработке контрольно-измерительных материалов ЕГЭ по обществознанию, обществознание, как школьный предмет, однозначно имел потенциал для развития. Потому что в его основе лежали позиции, принципы, которые являются фундаментальными для российского общества. Первая ценностная основа – это Конституция Российской Федерации. Конституция, следует напомнить, действующая. Поэтому странной выглядит критика, обвинения в некой «либеральной направленности», которые недавно обрушились на обществознание. Все ценности, которые были заложены в курс – это ценности российской Конституции (правовое государство, демократия, федерализм и прочее). И было бы ошибочным говорить, что в обществознании не сообщается о традиционных духовно-нравственных ценностях. Потому что школьники сейчас проходят темы и о ценностях, и о морально-этических категориях, и т.д.

Предложенная же реформа фактически уничтожает обществознание в основной школе. Нет ни одного предмета, который бы изучался 1 год в количестве 1 часа в неделю.

И.А. Лобанов высказывает опасения, что предложенный формат преподавания предмета пока вызывает большие сомнения. Потому что исчезают фактически полностью сюжеты, связанные с политической социализацией школьников на этапе основного общего образования. Например, нет подготовки молодых избирателей. Возможность защиты и соблюдения прав и свобод человека и гражданина, ряд других моментов, связанных с изучением Конституции – они фактически уходят из программы основной школы. Причем история эти сюжеты не восполнит.

Поговорив о позициях противников реформы, следует сформулировать мнение и о действиях сторонников реформы. Удивительно, но никакой слаженной кампании в поддержку реформы сейчас не ведётся. Министерство Просвещения не объясняет, чем вообще обуславливаются его предложения (за исключением официального ответа на депутатский запрос Метелева А.). Нет формирующих общественное мнение публикаций в СМИ, не называются авторы новых учебников по обществознанию, да и сами учебники публике пока не предъявлены. Возможно, что на данный момент консенсуса о судьбе обществознания в среде чиновников от образования и в более высоких кругах политической элиты нет. Возможно, демонстративное молчание инициаторов реформы и является их основной тактикой, призванной убедить общество, что решение принято, оно безальтернативно и вообще не стоит обсуждения. Тактика сомнительная, поскольку голоса возмущенных учителей оказались достаточно многочисленными и громкими, они услышаны на разных уровнях.

Поговорим о новой структуре обществознания

В программе 9-11 классов сделан акцент на реалии современного общества. Если раньше обществознание было своеобразным путеводителем по социально-гуманитарным наукам, то теперь это в большей степени путеводитель «по жизни», дополнение к ОБЖ. Из школы в ВУЗ, из дома в банк и МФЦ, со смартфона – в блог, соцсеть и на сайт «Госуслуги», из спортзала в музей. В предметных результатах 9 класса значится: «приобретение опыта самостоятельного заполнения формы (в том числе электронной) и составления простейших документов (заявления, обращения, личного финансового плана, резюме)».

Составители отошли от привычной пятичастной структуры («человек и общество», «экономика», «социальная сфера», «политика», «право»). Вместо этого в 9 классе появились разделы «человек и его социальное окружение» (человек+социология), «гражданин и государство» (политика+право), «экономика», «человек в современном изменяющемся мире» (социальная динамика+духовная культура). Соответственно, в 10 классе: «духовная культура», «экономическая жизнь общества», «общественные коммуникации» (не имеет аналога). В 11 классе – «государство», «человек в политическом измерении», «правовое регулирование общественных отношений в Российской Федерации», «экономическая жизнь общества» (опять!), «человек в меняющемся мире: Россия сегодня». Это какая-то очень запутанная, не линейная и не концентрическая схема.

В новой программе остались и даже вновь появились понятия «Свобода слова», «правовое государство», «гражданское общество», «демократия», «демократические ценности», «принципы международного права», «Уполномоченный по правам человека. Совет при Президенте Российской Федерации по развитию гражданского общества и правам человека» и т.д.

С другой стороны, добавились «приметы времени»: «Россия – цивилизация», «Справедливый миропорядок», «фейки и дезинформация», «информационные войны», «госкорпорации как институты развития с особым статусом», «государственная политика импортозамещения», «культурный суверенитет России», «финансовый и технологический суверенитет России», «суверенная российская экономика», «государственный суверенитет».

Появились новые темы в 9-11 классах

Значительно обновился условный раздел «социальная динамика». Вот только некоторые из свежих тем:

- Особенности общения в реальном и виртуальном пространстве. Правда и фейк. Информационные войны. Журналистика «факта» и журналистика «мнения». Как стать журналистом. Блогерство.
- Единый портал государственных и муниципальных услуг – передовая уникальная система предоставления услуг гражданам России. Многофункциональные центры «Мои документы» как форма взаимодействия между гражданами и органами исполнительной власти. Электронное правительство. Маркетплейсы.
- Социальные сети и социальные мессенджеры.
- Правовое регулирование искусственного интеллекта: конфиденциальность, ответственность, технологии «больших данных», этические вопросы. Право в сфере киберспорта и видеоигр. Основы информационной безопасности в цифровой среде.
- Мода и спорт. История спортивных достижений России в XXI в.

В теме «семья» теперь обозначены также «семейные традиции», «Основные роли членов семьи. Родословие. Династии.»

В «культуре» упоминаются «Пушкинская карта», «культурный туризм как способ знакомства с культурой регионов РФ», «историческая память».

В разделе «экономика» очень многое теперь посвящено конкретным финансовым услугам, с которыми часто сталкивается современный человек.

- Кредит и заём. Разумная потребность в кредите. Кредитные условия. Долговая нагрузка и как ее рассчитать. Кредитная история и персональный кредитный рейтинг: их роль при получении кредитов. Управление долгом.
- Денежные переводы и платежи. Платежные инструменты для граждан: межбанковский перевод, система быстрых платежей. Цифровой рубль. Дистанционное банковское обслуживание и мобильный банк. Денежные переводы вне банков. Мошенничество и социальная инженерия.
- Банковский вклад и его виды. Процентная ставка. Сбережения и их структура. Риск финансовых вложений. Финансовые активы и обязательства семьи. Норма сбережений и их планирование. Государственное страхование вкладов.

- Страховые услуги. Объекты и виды страхования. Страхование рисков. Обязательное и добровольное страхование. Основные виды коммерческих страховых продуктов: страхование имущества, страхование гражданской ответственности, накопительное и инвестиционное страхование жизни. Правила выбора страховых продуктов. Страховая премия, страховая выплата, страховой случай.

Что касается судьбы экзаменов по обществознанию, то однозначно можно сказать пока, что ОГЭ по обществознанию точно не будет прежним. Либо экзамен значительно упростят, либо вовсе отменят. Поскольку ученики 5-8 классов не получают никаких основ социо-гуманитарного знания. В свою очередь это создаст трудности для сдачи экзамена по обществознанию в девятом классе, поскольку за один год обществознания придётся изучать программу и основы «галопом по Европам», что из-за огромного количества больших тем ударит по освоению программы. Качество знаний в этой области также упадёт, поскольку ученики столкнутся с реальными гуманитарными знаниями только с 9 класса. Преподаватели в СПО будут вынуждены проходить то, что учащиеся не прошли в школе. В старшей школе фактически изменений не было, однако проблема заключается лишь в том, что в 10 и 11 классе ученики думают куда пойти и готовятся к ЕГЭ. Учитывая, что с реальными социо-гуманитарными знаниями они столкнулись в девятом классе, это может отразиться и на выборе специальности, как и на усвоении программы обществознания для тех учеников, которые не собираются его сдавать.

Судьба ЕГЭ тоже не ясна: допускаю, что он будет писаться по «углублённой» программе, так как социо-гуманитарные ВУЗы заинтересованы в абитуриентах с хорошей теоретической подготовкой. Будущим правоведам или социологам недостаточно ориентироваться в страховых продуктах и семейных традициях. Если рассматривать версию некоего объединённого экзамена, то думаю, что такого экзамена не будет, так как по выражению Лобанова И.Н., из вопросов не удаётся полностью стереть предметную составляющую. Даже тогда, когда предметы близки, пересекаются своим содержанием.

Думается, что обществознание, как важнейший школьный предмет, несомненно должно меняться, учитывая современные реалии, но делать это необходимо не перечеркивая и разрушая разом всю систему, а эволюционным путем.

Руководитель проекта

Е.А. Афанасьева, директор МБУ МЦ

Редакционная коллегия

Табилова В.А., заместитель директора МБУ МЦ

Предлагаем педагогам принять участие в конкурсе конспектов

«В новом контексте»



Муниципальное бюджетное учреждение
«Методический центр в системе образования»

г. Иваново, ул. Смирнова, д. 16 А.

<http://gmc.ivedu.ru>

E-mail: gmc@gmc.ivedu.ru

Тел., факс: (4932) 30-80-66